



MATICA
crnogorska
Ogranak Cetinje

Veče sevdaha
JEDNO JUTRO U SVITANJE ZORE

Solistkinja
Tamara Pavićević

Muzička pratnja
Aleksandar Magovčević
harmonika

Cetinje, Njegoševa br. 100
četvrtak, 22. septembar 2016. u 18 sati

U muzičkom pogledu sevdalinke odlikuje lagani, spori ili umjereni tempo, razvijena melodija s mnogo ukrasa. Svojom strukturom sevdalinke su vrlo složene pjesme, ispunjene osjećajima, a tradicionalno se izvode sa dosta strasti i emocija. Vokalni izvođač sevdalinke često nameće ritam i tempo pjesme, koji može varirati tokom izvođenja. U današnje vrijeme obično je izvodi manji orkestar, koji može imati harmoniku (najistaknutiji instrument u ansamblu), violinu, gitare i druge žičane instrumente, zatim flautu ili klarinet, kontrabas i doboš. Između strofa se skoro uvijek može čuti harmonikaški ili violinjski solo. Međutim, u svom izvornom obliku sevdalinka se pjevala uz tradicionalni žičani instrument saz ili bez instrumentalne pratnje. Tekstovi sevdalinki su obično posvećeni zaljubljanju ili nesretnoj ljubavi, ali je sevdalinka opjevala i mnoge istorijske ličnosti, gradove, rijeke, planine i događaje.



Tamara Pavićević, vokalna solistkinja, osnovno muzičko obrazovanje stekla je u Podgorici, a na Konzervatorijumu „Prayner“ u Beču studirala je solo pjevanje. Imala je više uspješnih koncerata u gradovima Crne Gore (Podgorica, Nikšić, Danilovgrad, ...).



Aleksandar Magovčević, diplomirao na muzičkoj akademiji na Cetinju, instrumentalni smjer harmonika. Nastupa sa svojim *Atlas bedom* sa kojim je osvojio brojne nagrade i priznanja za nastupe po Crnoj Gori i inostranstvu.