

Vlaović Darko Vladar je rođen 1959. u Herceg Novom. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore i Association internationale des arts plastiques od 1987. godine.

Uz slikarstvo, bavi se muzikom, komponovanjem, sviranjem, pjevanjem i pisanjem pjesama, 3D modeliranjem i kompjuterskom 2 i 3D animacijom (19 polusatnih animiranih TV-emisija „Total Kontakt“ na BK Televiziji (2003) koautor sa Rambom Amadeusom, kao i izrada većine animiranih video spotova za njega i dio scenografije za njegov nastup na Eurosongu.

U periodu od 1993. do 1997. (Prag) uz slikarstvo, bavio se interijer dizajnom i scenografijom (TV reklama za Američku firmu CELOGS) itd.

Za interijer američke reklamne agencije DMB&B u Pragu bio je uvršten u 15 najboljih dizajnera Češke Republike i učestvovalo na izložbama *Interijer roku* 1995.

U periodu od 1997. do 2002. (Pariz) uz slikarstvo, bavi se i stripom (izložba u kulturnom centru bivše SFRJ u Parizu) – najbolji strip crtači ex-YU (2000).

Učestvovao na međunarodnoj izložbi stripa u Angulemu 2000.

Dobio prvu nagradu za slikarstvo 1993. u Herceg Novom. Govori engleski, francuski i češki jezik. Od 2002. živi i radi u Herceg Novom.

Samostalne izložbe

- Herceg Novi, Galerija Josip Bepo Benković, 1990.
- Prag, Galerija Radost 1996.
- Beograd, Galerija Kosančićev Venac, 1997.
- Herceg Novi, Dvorana Park, 2013.
- Tivat, Dom Vojske, 2013.
- Herceg Novi, Ruski kulturni centar, 2014.

Učestvovao na grupnim izložbama u Herceg Novom, Zagrebu, Pragu, Beogradu, Parizu, Angulemu, ...

Radovi se mogu vidjeti na linku
www.facebook.com/Vlaovic-Darko-Art-377615742320504/



IZLOŽBA SLIKA **VLAOVIĆA DARKA VLADARA**

Izložbu će otvoriti

Kristina Milatović, istoričarka umjetnosti

Herceg Novi
Prostorije Ogranka Matice crnogorske
Njegoševa br. 46
petak, 5. februar 2016. godine u 19 sati



IZLOŽBA SLIKA

VLAOVIĆA DARKA VLADARA

Matica crnogorska Ogranak Herceg Novi, 5. februar 2016. u 19 sati

Poštovana publiko,

zadovoljstvo mi je da vidim da smo se okupili u ovom broju da podržimo i uveličamo rad i djelo umjetnika Darka Vlaovića *Vladara*. Želim da iskoristim priliku da se zahvalim Matici crnogorskoj na ukazanoj časti da vam se ove večeri obratim.

Pred vama je 14 formata tradicionalnih medija apstraktnog karaktera. Apstraktno slikarstvo kao takvo predstavlja ekspresiju i rješenja unutrašnjih naboja, a takođe može i služiti kao oruđe prenošenja različitih tematika kao što su: socijalna, psihološka, ideološka i mnoge druge... Do apstrakcije kao umjetničkog rješenja se dolazi kroz putovanje i istraživanje različitih grafičkih i slikarskih stilova. Apstrakcija stoji kao poslednji korak slikarske evolucije jer se umjetnik odriče forme zarad prenosa svoje emocije i poruke. Slikarstvo Darka Vlaovića je posebno upravo zbog toga što sebe pronalazi u apstrakciji i, nakon što prođe sve prethodne etape, vraća se sebi i nama, publici, oslikava srž svog bića. U moru apstraktnih umjetnika njegova djela možemo prepoznati po kubističkom naboju, ili kako on to sam naziva pikselaza, i majstorskom korištenju boja. U osnovi je crna vladajuća, a podjednako bitne su crvena i plava, kojima se koristi da bi istakao dinamiku svojih misli. Lijepi, jasni, skladni i ritmični potezi vam pomažu da se približite tom procesu stvaranja djela, a radeći ritmom svog stvaralaštva, kratkim potezima, dolazi do asimetričnih oblika kocke i kvadrata te se može približiti i geometrijskoj apstrakciji. Pored toga što je u osnovi crna on ne izbjegava susret sa ostalim bojama već ih grli i rado koristi što možda i djeluje paradoksalno, ali taj paradoks pospješuje interakciju između slike i publike.

Ono što je uočljivo, a meni lično interesantno, pored svega što sam navela, jeste da su oslikane površine različito artikulisane što odaje utisak konstantne potrage i potrebe za krajnošću zbog čega od njega možemo uvijek očekivati nešto inovativno i savremeno. Ovaj virtuoz vas svakako ne može ostaviti ravnodušnim.

Pozivam vas da, nakon što pogledate i razmislite o ovim djelima, ostanete da se družimo.

Kristina Milatović, istoričarka umjetnosti

