



*Genevieve R. Ch. Meyer Iličković*

Autorka ove knjige je studirala filologiju u Francuskoj i Njemačkoj. Poznaje glavne svjetske jezike, južnoslovenske, kao i neke istočne – farsi, na primjer. Živeći i putujući po svijetu, razvila je interesovanje za život i običaje raznih naroda. Udajom za jugoslovenskog diplomatu vezala se za Crnu Goru i posebno za Crmnicu. Rezultat tog interesovanja je knjiga o crmničkoj kuhinji.

Njena ljubav prema umjetnosti, u koju Francuzi ubrajaju i kuhinju, podsatkuta je porodičnom tradicijom. Porodica Meyer Berthelemy (Berlemy) bila je poznata u Parizu po galeriji u boemskoj četvrti ispod Montmartra i druženja sa Henri de Toulouse-Lotrec (Tuluz Lotrekom), Forainom i drugim poznatim umjetnicima tog vremena.

Genevieve R. Ch. Meyer Iličković sa radošću konstatuje da je crnogorska, a posebno crmnička kuhinja, kao mediteranska, slična francuskoj i da njeni agrarni izvorni proizvodi zadovoljavaju najviše standarde modernog svjetskog kulinarstva i nutriocionizma. Takođe ima samo riječi pohvale za crmničko vino. Sa ošćanjem nezadovoljstva opisuje nemarnost naše sredine prema tradicionalnim vrijednostima u uzgoju i komercijalizaciji proizvoda. Uz primjere kako se može valorizovati tradicionalna crmnička kuhinja i standardizovati crmničko vino, autorka iz ličnog iskustva i prakse diplomate daje recepte za spremanje jela i preporuke za serviranje vina.

Opaske na temu crmničke kuhinje jedne Parižanke, crnogorske snahe, bez obzira na to što nije profesionalni kuhinar niti enolog, korisno je i upozoravajuće štivo.