



MATICA
crnogorska



JU KULTURNO - INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

Željko Milović

**CRNOGORSKA
POP-ROCK MUZIKA**

1954-1991



Zadovoljstvo nam je da Vas pozovemo
na promociju knjige

Željka Milovića
CRNOGORSKA
POP-ROCK MUZIKA
1954-1991

govore

Ivan Jovović
Petar Janjatović
Živko M. Andrijašević
Mirsad Serhatlić
Snežana Burzan i
autor

moderator večeri

Nebojša Vujović

Multimedijalna sala KIC-a „Budo Tomović“
petak, 10. jul 2015. u 20 sati
PODGORICA



ŽELJKO MILOVIĆ
(1968, Bar)

Objavljuje kritike, članke i eseje vezane za probleme kulture i subkulture. Radi kao novinar, voditelj i urednik emisija na Radio Baru. Dobitnik je nekoliko nagrada za radio novinarstvo, među kojima i Grand-Prix „Zlatni mikrofon“ na Festivalu radijskog stvaralaštva Crne Gore 2010. godine.

U časopisu (*Omladinski*) *Grafiti* devedesetih uređivao je prvo glasilo u CG posvećeno domaćoj pop-rock muzici – podlistak „RTS“ („Road to South“). Bio je urednik *Barskih novina*, *Novih barskih novina* i *bARS*-a, časopisa za umjetnost i kulturu, a od 2008. portala *Bar Info* – dnevnih novina Bara na internetu.

Publikovao je devet knjiga poezije i proze. Dobitnik je književne nagrade „Čamil Sijarić“ za 2006/07. godinu. Samostalni je autor monografije *Bar s druge strane ogledala*, te korednik i koautor monografija *Knjiga o Baru* i *Pristan, priča o srušenom gradu*. Sarađivao je u izradi petoknjižja *Istorijski leksikon Crne Gore*. Član je Udruženja književnika Crne Gore.

Prvi put je sistematično ispisana istorija pop i rock muzike u Crnoj Gori. I to od stidljivih naznaka pedesetih godina, romantičnih šezdesetih godina XX veka, preko nesigurnih sedamdesetih do rasviranih osamdesetih. I knjiga, tako podeljena po decenijama, iz sasvim novog ugla daje priču o alternativnoj istoriji Crne Gore. Kroz prizmu popularne muzike i kulture uopšte, dobija se uvid u socijalne, političke, moralne, mondenske i sve druge potrese koji su u turbulentnim vremenima neumitno menjali društvo. Upravo zato su posebno značajni delovi knjige koji uvode u poglavlja o decenijama. Detaljni, pedantno napisani, oni objašnjavaju mladima i podsećaju starije zaboravne na okolnosti u kojima se zemlja razvijala, a popularna muzika jačala.

Petar Janjatović