



MATICA
crnogorska
Ogranak
Cetinje

Povodom 8. marta Dana žena organizuje večer

Cetinjanke Cetinju

U programu učestvuju

Maja Dragičević Roganović, etnološkinja

Jelena Vukićević Vukmirović, pijanistkinja

Marija Kapisoda, slikarka



*Marija Kapisoda
iz ciklusa Život*

Izložbu će otvoriti
Ivana Radovanović

Voditeljka programa
Marija Todorović

Prostorije Matice crnogorske, Njegoševa br. 100, Cetinje
subota, 4. mart 2017. u 18 sati



Maja Dragičević Roganović rođena je 1978. godine na Cetinju, đe je stekla osnovno i srednje obrazovanje. Diplomirala je etnologiju i antropologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Radila je kao kustos, odnosno viši kustos u Muzeju kralja Nikole, a 2015. godine je postavljena za rukovodioca Etnografskog muzeja. Intenzivno se bavi stručnim i naučnim radom i objavljuje tekstove u stručnim i revijalnim publikacijama. Godine 2016. objavila je knjigu *Fotografi na crnogorskom dvoru*.

Nenametljivo, gotovo sramežljivo držanje žene našeg podneblja, njeno djelovanje iz sjenke, plijenilo je pažnju. Brojni autori, strani i domaći, ostavili su zanimljiva i dragocjena svjedočanstva, bilješke, studije, likovne priloge o Crnogorki kao supruzi, majci i ženi ratniku. Bili su fascinirani njenom klasičnom ljepotom i otmenošću, plemenitošću i skromnošću, dostojanstvenim stavom i izgledom.

(Maja Dragičević Roganović, iz izlaganja)



Marija Kapisoda, iz ciklusa *Život*



Jelena Vukićević Vukmirović rođena je 1987. god na Cetinju. Srednju muzičku školu upisuje u Podgorici, klavirski odsjek, u klasi prof. Dragice Gregović. Osnovne i specijalističke studije na odsjeku za klavir završila je u klasi prof. Svetlane Bogino na Muzičkoj akademiji na Cetinju.


Usavršavanje nastavlja na magistarskim studijama iz kamernе muzike u klasi prof. Čedomira Nikolića i doc. Nataše Popović na Muzičkoj akademiji na Cetinju, i magistrira 2011. godine.

Dobitnik je brojnih nagrada od kojih se izdvaja Specijalna nagrada na međunarodnom takmičenju pijanista u Barleti (2000. godine), Druga nagrada na međunarodnom takmičenju pijanista u Ankoni (2001. godine), Prva nagrada na republičkom takmičenju (2001. godine), Specijalna nagrada na republičkom takmičenju u Herceg Novom (2006. godine kao član klavirskog dua), „Zlatna lira“ na republičkom takmičenju u Kotoru (2008. godine), Prva nagrada na VI međunarodnom takmičenju „Davorin Jenko“ u Beogradu (2009. godine), Prva Nagrada na XI međunarodnom takmičenju u Nišu (2010. godine), Četvrta nagrada na internacionalnom takmičenju „Roma 2010“ u Rimu, Italija (2010. godine), Prva nagrada, titula Laureat takmičenja, VIII međunarodno takmičenje „Davorin Jenko“ u Beogradu (2011. godina).

Aktivno nastupa kao član klavirskog dua „Tra noi“ koji je imao koncerte u Crnoj Gori, Srbiji i Italiji. Nastupala je na mnogim festivalima.

Trenutno je angažovana kao profesor klavira u nižoj muzičkoj školi „Savo Popović“ na Cetinju.

U okviru programa *Cetinjanke Cetinju* izvešće kompozicije Dmitrija Šostakoviča *Preludijum* op. 34 br. 5, 6 i 7.



Marija Kapisoda, iz ciklusa Život



Marija Kapisoda rođena je 1976. godine na Cetinju. Diplomirala na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi profesora Jakova Đuričića, Odsjek grafika. Na istom fakultetu je magistrirala 2006. godine.

Docent je na Odsjeku grafika na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Član ULUCG od 2005. godine. Živi i radi na Cetinju.

Imala je više samostalnih i grupnih izložbi i učestvovala na brojnim likovnim kolonijama.

Dobitnik je više nagrada – Studentskog Saveza Crne Gore (2000. godine), Galerije Sue Ryder (2000. godine) i XI bijenala studentskog crteža Beograd (2001. godine).

Marija Kapisoda pripada onoj generaciji likovnih umjetnika, koja se formirala u turbnom vremenu i hrabro kreirala novu umjetničku scenu na prostoru Crne Gore. Trenutno je na doktorskim studijama na FLU Beograd. Dosledno se i sistematski bavi crtežom i grafikom.

Baveći se strukturama elemenata iz prirode; prvenstveno zemljom, bilježeći razne mijene na njoj i gradirajući svijetlo, ona doživljava prirodu transformišu u novi, njoj svojstven pejzaž. Čini mi se da ima za cilj da omogući doživljava koji prevazilazi svako poznato iskustvo. Na taj način postajemo dio magije da smo dio zemlje i da je ona dio nas.

Izložbom pod nazivom „Život“ Marija Kapisoda, uvaženo i cijenjeno ime na crnogorskoj likovnoj sceni, kao i u pedagoškom radu, pokazala nam je da je u osnovi svake umjetnosti odnos čovjeka prema životu.



Dr Ivana Radovanović

Marija Kapisoda
iz ciklusa Život